

Fuente de origen: Expansión

Juan Arena: "En mi despacho soy una persona distinta. Es como el útero materno"

El expresidente de Bankinter, que ahora preside la Fundación Seres, afirma que en su despacho se siente "libre intelectualmente".

"El útero materno". Es la metáfora que utiliza Juan Arena para referirse a su despacho en la calle Espalter de Madrid. Y no es la única. El expresidente de Bankinter, que ahora preside la Fundación Seres, maneja el lenguaje y es capaz de hacer poesía cuando habla de su despacho. Tiene la habilidad de hacer más bellos los objetos materiales y dotar de emoción a un lugar de trabajo. Aunque el suyo está creado para pensar. "Mi despacho es muy personal. Muy hacia dentro, porque me sirve para reflexionar y está lleno de recuerdos y de objetos que me llevan a épocas deliciosas de mi vida. Cuando vengo aquí, algo cambia dentro de mí", dice. En este mismo edificio, junto al Retiro, Arena tenía su piso de soltero. "Arreglé esta oficina cuando dejé Bankinter en el año 2007. Los cuadros fueron lo primero en llegar, luego mis libros y después las fotos de mis hijos y las dedicatorias de mis alumnos". Sus estudiantes ocupan un lugar destacado: "Al principio de mi etapa en Harvard como profesor lo pasé muy mal, pero luego se convirtió en una de las mejores experiencias de mi vida. Tanta densidad de cariño por unidad de tiempo me dejó tocado. De hecho, todavía mantengo relación con ellos y conservo fotos de las clases, correos electrónicos que me han enviado o la letra de la canción que prepararon el último día del curso", cuenta.

Arena hace de los detalles sencillos la más preciada obra de arte. Y eso que en este "laboratorio mental" hay piezas extraordinarias, como el daguerrotipo que heredó de su padre –"una máquina deliciosa llena de fotos de estaño que refleja la historia de España"– y obras compradas en la exposición Arte de un contenedor. De la época de Bankinter, el directivo guarda alguna fotografía y uno de sus orgullos: el ránking de 2006 que posicionó al banco entre las 100 organizaciones más innovadoras del mundo. Aún así, no hay demasiado. "Lo de Bankinter lo he encapsulado, no quiero quedarme anclado en el pasado". ¿El mejor despacho de este maestro de la gestión? "El penúltimo en Arroyo de la Vega, lleno de gente joven. El último era mucho más formal, una jaula de oro. Y en este me siento libre intelectualmente, aunque el que tengo en casa es un sitio para no salir: abuhardillado y con libros preciosos, pero esa es otra entrevista".

Mi rincón favorito. "En la mesa, junto a las pantallas donde hago cursos o leo".

Un objeto familiar. "El daguerrotipo que heredé de mi padre".

Quitaría... "Nada. Ha habido un proceso de acoplamiento entre el espacio y la persona y ahora es un matrimonio perfecto".

Mi toque personal... "Los chupa chups que tengo sobre la mesa".

<http://www.expansion.com/2013/12/16/directivos/1387221610.html>